



INFORMACION GENERAL SOBRE COMPETICIONES

Incumpliendo las directrices establecidas puede resultar en la descalificación del estudiante compitiendo. Competidores deben entrar al sitio portal de membresía de EdRising para someter la aplicación del concurso/competición.

Todos estudiantes deseando competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising deben completar los siguientes 3 pasos requeridos:

- 1. Ser un miembro activo pagado nacionalmente** de Educators Rising por el año escolar en curso, membresía al nivel estatal debe ser pagado, si le corresponde. Para unirse como miembro nacional pagado considerado "Nivel Activo", presione [aquí](#) para crear su cuenta y complete la aplicación en línea junto con el proceso de pagar.
- 2. Completar la aplicación en línea** y subir todos los materiales requeridos antes de la fecha de entrega indicada en el [sitio de la Competición Nacional](#), ubicado en la sección de "Student Resources" en el sitio portal de membresía de EdRising. **Esto NO se completa automáticamente si compitió en una conferencia estatal o regional.**
- 3. Registrar para atender** la Conferencia Nacional de Educators Rising.

NORMAS Y REGLAMENTOS GENERALES

AVISO: Las normas y reglamentos generales aplican a todos los eventos competitivos y son parte de las directrices de cada evento.

Eligibilidad

- Estudiantes deben ser miembros activos pagados de Educators Rising a más tardar del 15 de febrero del año que estarán compitiendo. Pago de cheque o tarjeta de crédito debe ser recibido a la oficina nacional antes de la fecha límite declarada para ser considerado un miembro activo.
- Estudiantes solo pueden competir en un evento individual y un evento de equipo. Competiciones e concursos que son marcados como individual o duales serán considerados eventos individuales por este propósito.
- **Para concursos:** Maestros liderices pueden registrar solo hasta dos entradas (individual o dual) por escuela en cada evento por cada división.
 - **Dual** significa dos estudiantes participando.
 - Por entradas duales consistiendo en estudiantes de diferentes niveles de grado, la entrada será puesta en la división del grado del miembro más veterano.
- **Para competencias:** Maestros liderices pueden registrar solo hasta dos estudiantes por escuela en cada evento individual por cada división y un equipo por cada evento de equipo por cada división.
 - Todos los eventos de equipo deben tener al menos dos estudiantes (y no más de cuatro) por escuela para calificar.
 - Por entradas de equipo consistiendo en estudiantes de diferentes niveles de grado, la entrada será puesta en la división del grado del miembro más veterano.
- Si el competidor es de un estado que tiene competencias y concursos al nivel estatal, primero deben calificar en ese evento dado en la conferencia estatal antes de competir en el evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Comuníquese con su coordinador estatal o regional para ver si su estado ofrece competencias y concursos. Visita nuestra [página de programas estatales](#) en el sitio nacional de Educators Rising para ponerse en contacto con su coordinador estatal o regional.
- Para estados que ofrecen competencias al nivel estatal, los diez primeros lugares en cada competición por cada división ofrecido por el estado serán elegibles para competir en la competición Nacional de Educators Rising; para concursos, inscripciones con puntuaciones de 97-100 serán elegibles para avanzar a nacionales; ninguna otra inscripción de estados que ofrecen competencias o concursos al nivel estatal serán elegibles para las competencias y concursos ofrecidas en el nivel estatal. Para nacionales, escuelas serán permitidos a reemplazar hasta el cincuenta por ciento de los miembros originales del equipo que calificaron al nivel estatal.

INFORMACION GENERAL SOBRE COMPETICIONES

- Para estados que no ofrecen competencias y concursos al nivel estatal, estudiantes pueden registrar para competir en esos eventos en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Esto aplica para todas las competencias y concursos de Educators Rising.
 - Por ejemplo, si usted quisiera competir en Oratorio Improvisado, o Impromptu Speaking, pero termina en el lugar undécimo o más bajo en tu competencia estatal de Oratorio Improvisado, o no compites en las competencias al nivel estatal – usted, desafortunadamente, no podrá competir en el Oratorio Improvisado en la Conferencia Nacional de Educators Rising este año. Si usted vive en un estado que no tuvo una competición estatal de Oratorio Improvisado, usted puede registrar para competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Participación de Competición

- Todos los materiales enviados deben reflexionar la obra original del año escolar 2022-2023. Alguna obra o material que se ha creado o enviado en los años anteriores será inelegible.
- **Para ser previsto en competir en una competición nacional, todas las aplicaciones del competidor, las cuotas nacionales y materiales requeridos deben ser entregados en línea antes de la fecha límite declarado en la [página de Competiciones Nacionales](#) en la sección de “Student Resources” en el portal de membresía de EdRising.**
 - **Todas las competencias requieren aplicación, aunque no haya materiales que deben ser entregados.**
 - Cada directriz por competición identificará que materiales serán requeridos para entrega antes de la competición. Falta de entregar materiales antes de la fecha límite resultará en descalificación.
 - Estudiantes que han ganado competencias al nivel estatal también deben entregar sus inscripciones en el sitio nacional antes de la fecha límite para competir en la conferencia nacional, su estado no hace esto para usted.
- Todos los archivos de video que son entregados con antelación deben ser subidos entre YouTube o Vimeo y vinculado en la aplicación. Los videos no serán

aceptados por correo. **Todos los competidores también deben de traer una copia del archivo de video en una unidad USB a la conferencia.** Educators Rising cumplen con las normas de FERPA con respeto a la privacidad de estudiantes y seguridad de video. Competidores son responsables en asegurar que sus videos de competición cumplen con los requisitos al nivel local y estatal en relación con la privacidad de estudiantes.

- Excepto cuando se especifique explícitamente, el internet no será usado durante una presentación de competición en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Todos los archivos y recursos relevantes deben ser traídos al sitio de competición en una unidad USB. Todos los archivos de Prezi deben ser descargados a la unidad USB. Puede que no esté disponible el acceso al internet durante la competición. Estudiantes deben de traer su propio dispositivo de señalización si es necesario.

Niveles de Competición

- El desglose de grados indicados a continuación es usado para designar niveles para inscripciones de competición. No todas las competencias serán abiertas para todas las divisiones.
 - Nivel secundaria — Grados 7, 8
 - Nivel Junior Varsity Preparatoria — Grados 9, 10
 - Nivel Varsity Preparatoria — Grados 11, 12
 - Nivel colegiado – Solo pregrado
- Equipos consistiendo en estudiantes de grados variados serán puestos en la división del nivel de grado del miembro más superior.
- Si no hay al menos tres competidores registrados para una competición/concurso en una división, los competidores serán movidos a la división más alta que sigue. El nivel colegiado competirá en su propia división sin importar el número de competidores.
- Para Competiciones: Medallas y certificados serán presentadas a las 3 inscripciones más altas en cada división para competencias individuales. Trofeos y certificados será presentadas a las 3 inscripciones más altas en cada división por competencias de equipo. Lugares entre cuarto y decimo recibirán certificados electrónicos después de la conferencia. Para concursos: listones serán premiados a las 3 puntuaciones más altas en cada categoría en cada división.

INFORMACION GENERAL SOBRE COMPETICIONES

Registración de Conferencia, Concurrencia, y Participación en Eventos.

- **Competidores deben asistir la Conferencia Nacional de Educators Rising y planear en llegar a más tardar a las 11 AM del primer día de la conferencia.** Fechas y ubicación serán publicados en el sitio de Educators Rising y en el portal de membresía.
- Competidores deben reportar en sus áreas asignados a tiempo. Falta de reportar a la hora programada puede resultar en descalificación. **Horarios de competencias serán publicados en el [portal de membresía de Educators Rising](#) un mes antes de la conferencia.** Asegura de revisar estos horarios antes de planear sus viajes. Competidores deben de planear en estar disponibles entre el día de apertura hasta la entrega de premios.
- Se espera que los competidores vistan en atuendo casual de negocios. **(Revise la sección del código de vestimenta para ver detalles en los que es aceptable.)** Puntos serán deducidos de la puntuación del competidor por la falta de seguir el código de vestimenta.
- Espectadores solo son permitidos en las competencias marcados como *“Open to Spectators.”* Esto incluye padres, chaperones, maestros liderices, y cualquier otro asistiendo la conferencia. Espectadores no podrán entrenar u ofrecer alguna asistencia verbal o no verbal al concursante durante el tiempo asignado con los jueces. La violación de esta norma podrá resultar en la descalificación del concursante.
- Maestros liderices, Chaperones, y Padres son prohibidos en acercarse a los jueces para discutir la puntuación o comentarios. Todas las preguntas y preocupaciones deben ser traídos a la atención de algún miembro del personal de la oficina nacional.

Código de vestimenta de Competición

Se espera que todos los competidores se vistan en vestimenta casual de negocios cuando estén compitiendo. Refiere a las normas abajo para una explicación detallada de los que es y no es permisible como “casual de negocio.”

- **Pantalones e Pantalones de Vestir**
Pantalones que son similar a Dockers y otros fabricantes de pantalones de algodón o material sintético, pantalones de lana, pantalones de franela, Capri elegantes, y pantalones sintéticos de vestir son aceptable. Pantalones inapropiados incluyen pantalones de mezclilla, pantalones de ejercicio, shorts Bermuda, shorts cortos, pantalones cortos, overoles de babero, leggings, y cualquier spandex u otro pantalón con ajuste de forma como cuales personas visten para ciclar.

- **Faldas, Vestidos, y Trajes con Falda**
Vestidos y faldas casuales, y faldas que parten en o debajo de la rodilla son aceptable. La largura del vestido y falda deben ser a una largura que podrás sentar cómoda/o en público. Minifaldas, skorts, vestidos de sol o playa, and vestidos estilo spaghetti-strap son inapropiadas.
- **Blusas, Camisetas, Camisas, y Chaquetas**
Camisas casuales y de vestir, suéteres, y camisas de polo con aceptable. Se anima el uso de camisas de polo de Educators Rising. Vestimenta inapropiada incluye camisetas de tanque; camisetas de midriff; camisas con palabras potencialmente ofensivas, términos, fotos, caricaturas, o dichos; camisetas de halter-top; camisetas con los hombros desnudos; sudaderas y camisetas al menos si son puestas bajo una blusa, camisa, chaqueta, o vestido.
- **Zapatos y Calzado**
Zapatos conservadores atléticos o de caminar, mocasines, clogs, zapatos deportivos, botas, zapatos planos, tacones de vestir, y zapatos de cubierta de cuero son aceptable. Zapatos deportivos relumbrantes, chanquetas, y pantuflas no son aceptable.
- **Gorras y Cubiertos de cabeza**
Gorras no son apropiadas adentro del edificio. Cubiertos de cabeza que son requeridos por propósitos religiosos o para honrar tradiciones culturales son permitidos

Citaciones, Referencias, y Material Protegido por Derechos de Autor

- Todas las ideas, texto, imágenes y sonido de otras fuentes usadas para la competición deben ser citadas en la sumisión de la competición.
- Competidores son fuertemente desaconejados en usar material protegido por derechos de autor en sus participaciones del concurso. Si material protegido por derecho del autor es usado, permiso por escrito debe ser obtenido por los derechos para exhibir y presentar materiales relacionados de algún medio en la Conferencia Nacional de Educators Rising y para publicar material relacionado del medio en el sitio de Educators Rising. Todos los permisos obtenidos en usar material protegido por derecho al autor deben ser incluido in la sumisión para participar. (Aviso: Este requisito se aplica para música usada en videos, gráficos del internet, y cualquier otro material relacionado de un medio. No se aplica en artefactos coleccionados para un proyecto.)
- El plagio es estrictamente prohibido en todos los documentos sometidos. Jueces pueden descalificar

INFORMACION GENERAL SOBRE COMPETICIONES

estudiantes compitiendo si es determinado que cualquier parte de sus documentos han sido plagiados.

Dispositivos electrónicos

- Dispositivos de grabación no son permitidos en eventos competitivos.
- Todos los dispositivos electrónicos – incluyendo, pero no limitado a, celulares, iPads y tabletas, lectores electrónicos, relojes inteligentes, etc. – deben ser apagados al menos si es notado en reglamentos específicos del evento.
- Cualquier Dispositivo electrónico de comunicación no es permitido durante la competición.

Responsabilidades del Estudiante para Competiciones

- Estudiantes que participan en cualquier evento competitivo de Educators Rising son responsables en saber de todos los cambios, novedades, y clarificaciones relacionadas en su evento. Estudiantes y consejeros deben revisar el portal de membresía de EdRising rutinariamente para información actualizada.
- Participantes conceden a Educators Rising el derecho a usar y publicar la sumisión en impresa, en línea, o cualquier medio sin compensación.
- Participantes conceden a Educators Rising el derecho de publicar fotos de estudiantes para propósitos promocionales en el sitio de Educators Rising, el portal de membresía, y sus redes sociales.

LISTA DE VERIFICACION PARA APLICAR PARA COMPETICIONES NACIONALES DE EDUCATORS RISING

¿Listo para competir en Nacionales?

¡Aquí está una lista para ayudarte estar preparado, registrado, y puesto en el programa oficial para nacionales!

SUMISIONES ABREN: **1 DE FEBRERO, 2023 8:00 A.M. HORA DEL ESTE**

FECHA TOPE PARA SOMETIR APLICACIONES DE COMPETICION: **3 DE ABRIL, 2023 5:00 P.M. HORA DEL ESTE**

FECHA TOPE PARA REGISTRAR PARA LA CONFERENCIA PARA COMPETIDORES: **3 DE ABRIL, 2023 5:00 P.M. HORA DEL ESTE**

- [Revisa las directrices y rubricas completas de las competencias nacionales.](#) Revisa la sección de recursos en el portal de membresía de EdRising. *Algunos procesos pueden ser diferentes de tu conferencia estatal o regional.*
- Actualiza tu información de contacto en el portal de membresía de EdRising para el verano.** Es recomendado que estudiantes usen un correo electrónico personal donde podrán comunicación de Educators Rising por correo electrónico. Confirmaciones y recordatorios por correo electrónico serán enviados al correo electrónico listado en la aplicación de la competición. Favor de notar, que algunos correos electrónicos escolares no permiten que correos electrónicos de Educators Rising sean recibidos.
- Paso uno:** [Ir a la página de las Competiciones Nacionales en el portal de membresía de EdRising.](#) **Paso dos:** Oprima el título de la competición en que usted quiera registrar para competir. **Paso tres:** Lee las directrices y rubricas. **Paso cuatro:** Oprima "Apply," donde te llevara a la Plataforma de la aplicación de la competición nacional en línea. Todos los competidores deben someter la aplicación de competencia en línea, aunque no tengan documentos adicionales que tengan que ser sometidos. *Esto solo te registra para las competencias, todavía tendrás que registrar para la conferencia por separado.*
- Completa la aplicación por línea, sube cualquier documentos o videos requeridos, y somete.** Dependiendo de tu competición, algunos de estos artículos son juzgados antes de la conferencia así que asegura que están en su forma final. Recomendación: Antes de someter, encuentra a alguien para corregir tus documentos.
Debes completar y someter la aplicación en línea antes de la fecha declarada en la [página de Competiciones Nacionales](#) en la sección de Student Resources en el portal de membresía de EdRising para estar registrado para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising.
Para competencias que tienen varios estudiantes participando, solo una aplicación debe ser sometido y todos los estudiantes deben ser listados como miembros del equipo en todos los lugares indicados en la aplicación.
- Imprime y guarda tú confirmación de correo electrónico.** Ocuparas esta información cuando te registres para la conferencia.
- Registra para asistir la Conferencia Nacional de Educators Rising.** Toda la informacion de la conferencia nacional, incluyendo como registrar, puede ser encontrado en el [sitio Nacional de Educators Rising.](#)
- Descubre cuando estas programado para competir in situ.** [Competiciones programadas](#) serán publicados en el portal de membresía de EdRising un mes antes de la conferencia. Ve a la sección de Recursos para encontrar las publicaciones programadas. Asegura de verificar estos programas antes de planear sus viajes. Competidores deben de planear en estar disponible para competencias desde la 1PM (zona horaria de la conferencia) en el día de apertura hasta la celebración de premios en la tarde del último día.
- ¡Práctica, Práctica, Práctica!** La mejor manera de preparar para tu competencia in situ is practicar en frente de tus pares. Recomendación: Relee las directrices y rubricas de las Competiciones Nacionales para tu competición.
- ¡Dirígete hacia Nacionales!** Los primeros diez lugares por cada competición y las 3 puntuaciones más altas para cada concurso serán anunciados en la Celebración de Premios de la Conferencia Nacional el ultimo día de la conferencia. ¡No pierdas tu oportunidad de ser reconocido! Asegura que cuando planees tu transportación para la conferencia que puedas asistir esta última celebración.



CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL KINDER A TERCER GRADO

ESTILO DE COMPETICIÓN: Individual (puede tener coautor o ilustrador adicional) — Cerrado para espectadores

NIVELES DE ELEGIBILIDAD: Secundaria, Preparatoria Junior Varsity, Preparatoria Varsity

NORMAS DE EDUCATORS RISING:

- Norma II: Aprender Sobre Los Estudiantes
- Norma IV: Involucrarse en Planificación Receptiva
- Norma VII: Involucrarse en Práctica Reflexiva

Objetivo Del Concurso

En su discurso de graduación en el 2012 para los estudiantes de *University of Arts* en Filadelfia, autor de fama mundial y cuentista Neil Gaiman dijo:

“En veces la vida es difícil. Las cosas van mal, en la vida y en el amor y en los negocios y en la amistad y en la salud y en todas las maneras que la vida puede ir mal. Y cuando cosas se pongan difícil, esto es lo que debes de hacer: buen arte.

Hablo en serio. ¿Tu esposo corre con algún político? Haz buen arte. ¿Pierna aplastada y comido por un boa constrictor mutado? Haz buen arte. ¿Gato explotado? Haz buen arte. ¿Alguien en el internet piensa que lo que haces es una estupidez o malvado o hecho anteriormente? Haz buen arte. Probablemente las cosas funcionaran de alguna manera y eventualmente el tiempo dará fin con el dolor, pero eso no importa. Haz lo que tu solamente tú puedes hacer lo mejor. Buen arte. Hazlo en los días buenos también.”

Estudiantes de Educators Rising: es tiempo de hacer y compartir buen arte. Esta es tu oportunidad de invocar tus poderes de narración y crear literatura infantil. Literatura excelente puede ser divertido, educativo, inspiracional, o iluminante, y aunque puede ser ficticio, puede hablar sobre verdades internas. Autores de libros infantiles – igual que maestros – ayudan a la juventud entender estas verdades internas y dar sentido al mundo. Este concurso ofrece estudiantes de Educators Rising la oportunidad de probar la identidad de autor y maestro.

Información General

El libro puede ser escrito e ilustrado por una persona (el autor/ilustrador) o dos personas (un autor y un ilustrador). El miembro(s) estudiantil de Educators Rising participando en este concurso debe escribir y crear todas las palabras e imágenes ellos mismos para su presentación. La asistencia de artistas, uso de imágenes de las redes, o algún otro tercero **no es permitido**. El participante(s) preparara su literatura original diseñada para una audiencia de estudiantes entre kínder a tercer grado (5-9 años).

DIRECTRICES DE COMPETICIONES

DIRECTRICES DEL LIBRO

- A. Escribir un cuento al estilo de un libro en español. El cuento puede ser de cualquier tema, pero debe reforzar valores académicos, sociales, o emotivos apropiada para una escuela pública.
- B. La declaración de originalidad, firmado, debe ser completado y presentado con el libro.
- C. El libro debe ser escrito para una audiencia de estudiantes entre kínder a tercer grado (5-9 años).
- D. El libro debe incluir una portada y contraportada, una página de título y una página de crédito, y no más de 24 páginas (24 páginas con texto en frente o 12 páginas con texto en frente y atrás excluyendo páginas de título y crédito).
- E. La página del título debe incluir el título del cuento, la edad de la audiencia apropiada, nombre de autor, nombre de ilustrador (si es diferente al autor), nombre de maestra encargada, escuela, información de contacto: correo electrónico y dirección de preparatoria.
- F. El tamaño no debe sobrepasar entre 14"x22" y debe ser encuadernado usando algún método fácil y durable de encuadernar. (El uso de libros encuadernados que han sido producidos comercialmente es permitido solo por el uso de encuadernar. El uso de imágenes de archivo o plantillas es prohibido).
- G. El texto e imágenes puede ser ilustrada a mano o digitalmente, pero es la responsabilidad de los participantes estudiantiles en componer o crear el texto e imágenes ellos mismos. La asistencia de algún artista o uso de imágenes de las redes o algún tercer medio no es permitida. Ilustraciones deben ser coloridos y el arte debe amplificar la experiencia del lector con el cuento. La pulcritud cuenta.
- H. Una copia "pdf" del libro y la declaración de originalidad serán requeridos para someter durante el proceso de aplicar.

Aplicación

Todos los competidores deben completar la aplicación en línea y subir cualquier material requerido antes de la fecha de plazo en la [página de la Competición Nacional](#) ubicada en la sección de "Student Resources" en el portal de membresía de EdRising. **Extensiones de plazo NO serán concedidos.**

- I. El cuento debe ser escrito en español, traducción en Inglés no es requerido.

DIRECTRICES DE PRESENTACION

- A. El autor e ilustrador traerán una copia de su libro y su declaración de originalidad al concurso para presentar y leer a los jueces.
- B. La duración aceptable de la presentación, incluyendo la introducción del cuento, será entre cinco y diez minutos. Presentadores sobrepasando los diez minutos o menos de cinco minutos tendrán una deducción de un (1) punto por sobrepasar o ir menos del tiempo requerido. Un punto adicional será deducido por cada minuto que sobrepase o cada minuto que falte.
- C. El autor e ilustrador tendrán que introducir y leer el libro a los jueces. El libro puede ser presentado por el autor o ilustrador si solo uno puede atender la conferencia. La presencia de los dos no es requerido.
- D. Un contador del tiempo alzara cartas de tiempo para avisar a los cuatro minutos y de nuevo a los nueve minutos. La presentación se detendrá a los 12 minutos.
- E. Después de la presentación, los jueces tendrán tiempo para hacer preguntas y terminar sus papeles de calificación. Los jueces revisaran el libro para poder calificar. después que los jueces completen sus calificaciones, regresaran el libro al participante(s).
- F. Los presentadores deberían usar ropa apropiada para la conferencia o vestirse en trajes de personajes relavada al libro. El uso de accesorios adicionales no es permitido durante la presentación.
- G. La presentación debe ser hecho en español, incluyendo la sesión de preguntas con los jueces.

Jurado y puntuación

1. Las decisiones del Jurado son final.
2. La puntuación es basada en el Concurso De Literatura Infantil Kínder A Tercer Grado.

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL KÍNDER A TERCER GRADO

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Doy fe de que mi presentación para el Concurso Nacional de Literatura de kínder a tercer grado Educators Rising 2022 refleja únicamente mis esfuerzos originales y creativos (y los del otro participante, si corresponde). Ningún aspecto de esta presentación está plagiado o infringe la propiedad intelectual o los derechos de autor de otra persona que no sea de el o los participantes. No he utilizado ninguna imagen web ni la ayuda de un artista externo para crear las ilustraciones de este libro.

Firma(s) de el participante(s)

Nombre(s) en letras imprenta

Título de el libro impreso

Fecha

Nombre de la escuela

Ciudad/ Estado Escolar

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL KÍNDER A TERCER GRADO

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA, ESCUELA PREPARATORIA JUNIOR VARSITY, ESCUELA PREPARATORIA VARSITY)

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN DETALLADA

Los jueces deben usar esta rúbrica como guía para asignar puntos en la hoja de comentarios y conteo.

Contenido Literario

Puntos Disponibles	20-16 Logrado	15-11 Recomendable	10-6 Desarrollando	5-1 Necesita Mejorar
Historia	<p>Una narración imaginativa para niños contada de forma clara y cautivadora.</p> <p>Tratamiento significativo y original de un tema.</p> <p>Contiene un final bien ganado y satisfactorio.</p> <p>Refleja literatura infantil de calibre profesional.</p>	<p>Una narración interesante para los niños contada bastante bien, pero podría haber aumentado la claridad y el impacto con pequeños ajustes en la narración.</p> <p>Tratamiento generalmente exitoso de un tema.</p> <p>Contiene un final generalmente exitoso.</p> <p>Refleja un trabajo admirable a nivel del estudiante.</p>	<p>El argumento le puede faltar enfoque o desarrollo a veces.</p> <p>El tema no esta claro o no esta completamente desarrollado.</p> <p>Es posible que el final no atraiga la atención completamente a la audiencia.</p> <p>Refleja el desarrollo del trabajo a nivel del estudiante.</p>	<p>El argumento puede ser confuso o carecer de claridad.</p> <p>La historia puede reflejar estereotipos o prejuicios que no son apropiados para la literatura infantil convencional.</p>
Ilustraciones/ Efectos Visuales	<p>Las imágenes vívidas contribuyen significativamente al significado del texto.</p> <p>Las ilustraciones reflejan la literatura infantil de calibre profesional a través de la precisión, la imaginación y la calidad general.</p>	<p>Las imágenes vívidas contribuyen de manera encomiable al significado del texto.</p> <p>Las ilustraciones reflejan una precisión, imaginación y calidad general admirables a nivel del estudiante.</p>	<p>Las imágenes contribuyen de manera inconsistente al significado del texto.</p> <p>La conexión de las ilustraciones con la historia puede ser confusa a veces o reflejar una calidad inconsistente.</p>	<p>Las imágenes ofrecen una conexión o contribución mínima al significado de la historia.</p> <p>Las imágenes pueden distraer o reflejar una mínima precisión, imaginación o calidad general.</p>

Presentación de Lectura En Vivo

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Recomendable	5-3 Desarrollando	2-1 Necesita Mejorar
Entrega Vocal	<p>La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono están diseñados por expertos para brindar al oyente el máximo impacto, dado del contenido de la historia.</p>	<p>La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son fuertes.</p> <p>El oyente puede entender lo que el lector está transmitiendo.</p>	<p>La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son sencillos.</p> <p>El oyente puede entender, pero el impacto de la historia aumentaría con una entrega vocal más dinámica.</p>	<p>La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son inconsistentes o necesitan mejorar a lo largo de la lectura de la historia.</p> <p>A veces, la entrega vocal distrae el contenido de la historia y disminuye su impacto potencial.</p>
Presencia	<p>El contacto visual sostenido, la postura efectiva y el comportamiento profesional de los concursantes complementan de manera experta el contenido de la literatura para brindar el máximo impacto posible al oyente.</p> <p>Todos los miembros del equipo, ya sea que hablen o no, refuerzan el impacto previsto de la presentación en todo momento.</p>	<p>El contacto visual la mayoría del tiempo fue sostenido, la postura positiva y el comportamiento agradable de los concursantes complementan bastante bien el contenido de la presentación.</p> <p>Uno o ambos presentadores pueden distraer la apariencia de entrar y salir del carácter profesional en momentos durante la sesión.</p>	<p>El contacto visual, la postura y el comportamiento inconsistentes de los concursantes reflejan un recital directo del material</p> <p>Los oradores podrían hacer más para capitalizar completamente el impacto adicional posible con una presencia enfocada y sostenida.</p>	<p>Los concursantes muestran esfuerzo, pero el contacto visual, la postura y el comportamiento de varios miembros del equipo podrían beneficiarse de más práctica y entrenamiento para que la presencia de los oradores complemente el contenido de manera constante.</p>
Preguntas y Respuestas	<p>Las respuestas de los concursantes demostraron una consideración constante y una percepción de calibre profesional, fundamentada en la reflexividad sobre el libro.</p>	<p>Las respuestas de los concursantes demostraron consideración y reflejaron intentos exitosos de abordar la mayor parte del material que se les planteó.</p>	<p>Las respuestas de los concursantes reflejaron un amplio espectro de niveles de calidad de respuesta a respuesta.</p>	<p>Las respuestas de los concursantes pueden reflejar un esfuerzo y una pasión evidente, pero son inconsistentes en cuanto a la profundidad, precisión, comprensión o percepción ofrecidas en las respuestas.</p>

Mecanismo de Texto

Puntos Disponibles	5	3	0
Mecanismo de Texto	Mecanismo- incluye la gramática, la ortografía, la puntuación, el uso de mayúsculas, etc., es perfectamente apropiada para este trabajo de literatura infantil. (Se permiten y fomentan los coloquialismos bien utilizados cuando corresponde).	Mecanismo- incluyendo la gramática, la ortografía, la puntuación, el uso de mayúsculas, etc., contiene uno o dos errores.	Mecanismo- incluyendo la gramática, la ortografía, la puntuación, el uso de mayúsculas, etc., contiene más de dos errores.

Cumplimiento de la Guía

Puntos Disponibles	2	0
Declaración de originalidad	Entregado	No Entregado
Edad apropiada	La historia es apropiada para una audiencia de kínder a tercer grado (de 5 a 9 años).	La historia no es apropiada para una audiencia de kínder a tercer grado (de 5 a 9 años).
Página del título	La página del título incluye el título de la historia, la edad apropiada de la audiencia, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del maestro líder, la escuela, la información de contacto: correo electrónico y la dirección de la escuela preparatoria.	La página del título no incluye el título de la historia, la edad apropiada de la audiencia, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del maestro líder, la escuela, la información de contacto: correo electrónico y la dirección de la escuela preparatoria.
Tamaño físico del libro	El libro está atado y el tamaño es menos o igual a 14" x 22"	El libro no está atado y el tamaño es menos o igual a 14" x 22"
Límite de página	El libro no tiene más de 32 páginas de anverso solamente o 16 páginas de anverso/reverso sin incluir el título/la página de créditos.	El libro supera las 32 páginas de anverso solamente o las 16 páginas de anverso/reverso sin incluir la página de título/créditos.

Hora de Presentación

Puntos disponibles	5	4	3	0
Duración de la presentación de lectura en vivo.	La presentación es entre cinco y 10 minutos.	La presentación es entre cuatro y cinco minutos o entre 10 y 11 minutos.	La presentación es entre tres y cuatro minutos u 11 y 12 minutos.	La presentación dura menos de tres minutos o tuvo que detenerse a los 12 minutos.

Impacto General

Puntos Disponibles	20-16 Logrado	15-11 Recomendable	10-6 Desarrollando	5-1 Necesita Mejorar
Impacto General	<p>El libro cautiva e inspira al lector, y es una representación excelente y de calibre profesional de la literatura infantil.</p> <p>El concepto, la ejecución y la presentación son de calibre profesional.</p>	<p>El libro es una representación admirable a nivel de estudiante de la literatura infantil.</p> <p>El concepto, la ejecución y la presentación representan una calidad admirable a nivel del estudiante, aunque no del todo de calibre profesional.</p>	<p>El libro refleja una representación de desarrollo de la literatura infantil.</p> <p>Los aspectos del concepto, ejecución y presentación son aceptables si son básicos.</p> <p>Siguen las normas, aunque varios aspectos del concepto, la ejecución y la presentación del libro pueden distraer a la audiencia del impacto deseado.</p>	<p>El libro refleja habilidades emergentes en la elaboración y presentación de literatura infantil original.</p> <p>El libro puede reflejar una comprensión parcial o incompleta de la tarea completa asignada.</p>

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL KÍNDER A TERCER GRADO

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA, ESCUELA PREPARATORIA JUNIOR VARSITY, ESCUELA PREPARATORIA VARSITY)

Nombre(s) de el autor(s): _____

Nombre (s) de el ilustrador(es): _____

Escuela de los concursantes, ciudad, estado: _____

- Los jueces utilizarán la Rúbrica de puntuación detallada como guía para calificar las entradas de la competencia de los estudiantes.
- Los puntos y comentarios se enviarán por correo electrónico a los competidores a más tardar de dos semanas Contenido literario después de la conferencia.

Contenido Literario

	Logrado	Recomendable	Desarrollando	Necesita Mejorar	Puntaje
Historia	20-16	15-11	10-6	5-1	
Ilustraciones/ efectos visuales	20-16	15-11	10-6	5-1	

Presentación de Lectura En Vivo

	Logrado	Recomendable	Desarrollando	Necesita Mejorar	Puntaje
Entrega vocal	10-9	8-6	5-3	2-1	
Presencia	10-9	8-6	5-3	2-1	
Preguntas y Respuestas	10-9	8-6	5-3	2-1	

Mecanismo de Texto

	Impecable	Uno a Dos Errores	Más de Dos Errores	Puntaje
Mecanismo de Texto	5	3	0	

Cumplimiento de la Guía

	Se Adhiere	No se Adhiere	Puntaje
Declaración de Originalidad	2	0	
Edad Apropriada	2	0	
Pagina del Título	2	0	
Tamaño Físico del Libro	2	0	
Límite de páginas	2	0	

CONTINUACIÓN

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL KÍNDER A TERCER GRADO

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA, ESCUELA PREPARATORIA JUNIOR VARSITY, ESCUELA PREPARATORIA VARSITY)

Hora de Presentación

	5-10 minutos	4-5 minutos o 10-11 minutos	3-4 minutos o 11-12 minutos	Menos de 3 minutos o más de 12 minutos	Puntaje
Duración de la presentación de lectura en vivo	5	4	3	0	

Impacto General

	Logrado	Recomendable	Desarrollando	Necesita Mejorar	Puntaje
Impacto General	20-16	15-11	10-6	5-1	

Puntaje: ____/110

COMENTARIOS PARA ESTUDIANTES: Escriba dos o más oraciones.